
العتبة العباسية المقدسة
حيدرة
العدد
112
للأعمار 12-15 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة -العدد (١١٢)
جمادى الاولى /١٤٤٦هـ /كانون الاول /٢٠٢٤م
صلى الله عليك فاطمة الزهراء

محتويات هذا العدد



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠

العتبة العباسية المقدسة

الإشراف العام	عقيل الياسري
رئيس التحرير	علي البدري
مدير التحرير	أحمد الخالدي
هيأة التحرير	أحمد صالح حيدر العزاوي
المشاركون	علي رستم
رسوم	عباس راضي
كاريكاتير	خضير الحميري عودة الفهداوي
التصميم والإخراج الفني	علي عوني
التدقيق اللغوي	مصطفى كامل محمود





مناسبات شهر جمادى الأولى

٥ جمادى الأولى ٥ هـ

نحتفل بذكرى ولادة السيدة زينب الكبرى (عليها السلام)، ابنة الإمام علي (عليه السلام) والسيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام). كانت السيدة زينب مثالًا للشجاعة والإيمان، ودورها البارز بعد واقعة كربلاء أكسبها مكانة عظيمة في قلوب المؤمنين.

١٠ جمادى الأولى ٣٦ هـ

اندلعت حرب الجمل، وهي أولى الحروب في خلافة أمير المؤمنين علي (عليه السلام). كانت هذه المعركة حاسمة في تأكيد شرعية خلافة الإمام علي (عليه السلام) بالرغم من التحديات التي واجهها.

١٣ جمادى الأولى ١١ هـ

تأتي ذكرى شهادة السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) وفقًا لرواية الـ ٧٥ يومًا، حيث تذكرنا هذه المناسبة بالتضحيات العظيمة التي قدمتها الزهراء دفاعًا عن الحق.

١٥ جمادى الأولى ٣٦ هـ

نحتفل بذكرى فتح البصرة وانتصار الإمام علي (عليه السلام) في معركة الجمل، حيث نزل النصر من الله الكريم على يديه، مؤكدًا مكانته بصفته خليفةً للمسلمين.

استعد للتغيير

قيل قديماً: (دوام الحال من المحال) وهذا القول مرتبط بحياتنا بشكل كبير فالصغير يكبر والكبير يشيخ والطالب يتخرج ويعمل والموظف يترقى في وظيفته وهكذا جميع مفاصل حياتنا، وليس هناك إنسان يبقى في مكان واحد أو حال واحد من بداية عمره الى نهايته، فالتغيير سُنَّة من السُّنن الإلهية وإنكاره إنكار لضياء الشمس في وسط النهار، فكن يا صديقي مستعداً للتغيير وهيئ نفسك للانتقال من حالة الهدوء والسكينة الى حالة الجد والنشاط والعمل، وما دمت الآن تحت جناح والديك، ولديك الوقت الكافي للتعلم، بادر لتعلم مهارات جديدة وتعلم ما تستطيع أن تتعلمه عن هواياتك المفضلة أو الأعمال التي تحب أن تمارسها في المستقبل فالفرصة الآن سانحة وفي متناول يديك، ومنصات الانترنيت قد وفرت الكثير من المعلومات التي كانت صعبة التناول على الجيل الذي سبقك وكان الفرد اذا أراد أن يتعلم شيئاً جديداً فيواجه صعوبات كبيرة أما الآن فالأمر سهل بالنسبة لك، فاليوم أنت فتى يافع وغدا ستكون رجلا مسؤولا فتسلح بالعلم واستعد للتغيير كيلا تتفاجأ بما لم تحسب له حساباً.

• مدير التحرير

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

الوفاء بالوعد

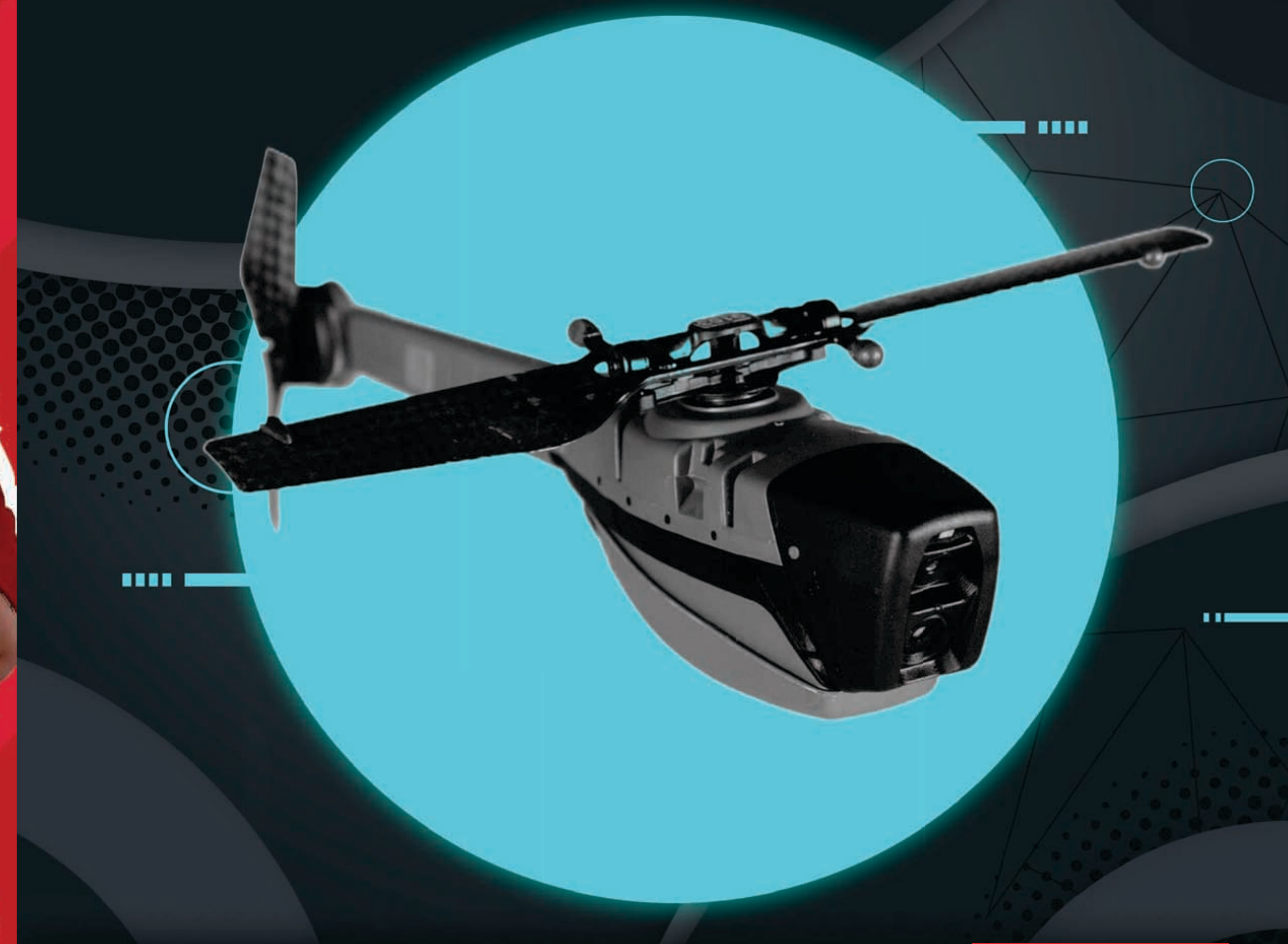
في جوّ من الألفة والبهجة اجتمعت عائلة سمير على مائدة العشاء وبعد أن فرغوا من تناول الطعام سأل الوالد ولده سميراً : بني سمير كيف تسير أمورك في المدرسة؟ فأجاب سمير قائلاً: جيدة جداً يا أبي، قال الوالد: ولكني لا أراها كذلك يا بني، فاستغرب سمير من كلام أبيه قائلاً: لم أفهم قصدك يا أبي؟ قال الأب: ألم تعدني يا سمير بأنك لن تمشي مع عدنان الفتى المعروف بسلوكه السيئ ؟ قال سمير: نعم يا أبي، قال الاب: لقد أخبرني بعض زملائك بأنك مشيت معه اليوم فهم لا يرضون أن تصاحب أمثال هذا الفتى، لأنه سيء الخلق ولديه تصرفات لا يرتضيها زملاؤه وأساتذته، فلماذا أخلفت وعدك إياي؟ أطرق سمير ولم يجب والده خجلاً منه؛ ولأنه لا يمتلك سبباً مقنعاً يجيب به عن سؤال والده، فبادر الأب قائلاً: لقد قال تعالى في كتابه عن الذين يخلفون وعدهم: (فاعقبهم نفاقا في قلوبهم الى يوم يلقونه بما اخلفوا الله ما وعدوه وبما كانوا يكذبون) (سورة التوبة - آية ٧٧)، وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا ائتمن خان)(ميزان الحكمة ج ٤، ص ٣٣٣٩)، وقد تحققت كل صفات المنافق فيك يا ولدي بمخالفتك للوعد الذي قطعته لي بعدم المشي مع ذلك الفتى، فأنت نقضت العهد والوعد الذي بيني وبينك، وكذبت في كلامك، وخنت الأمانة التي أودعتها عندك وهي ثقتي بك، فهل ترضى يا ولدي أن تكون منافقاً؟ ويعاقبك الله تعالى مرتين، مرة لنفاقك، ومرة لعدم برّك بي ومخالفتك كلامي، وقد قال الله تعالى: (وعد الله المنافقين والمنافقات والكفار نار جهنم خالدين فيها هي حسبهم ولعنهم الله ولهم عذاب مقيم)(سورة التوبة - آية ٦٨)، وهنا أيقن سمير بعظم الذنب الذي اقترفه بحق الله تعالى وبحق والده، فنزلت قطرة دمع انسابت على خده، فمسح أبوه على رأسه وقال: لا تبكِ يا بني، واغسل ذنبك بالتوبة والاستغفار، وعدم العودة الى ما نهيتك عنه، يبارك الله تعالى فيك ويفتح لك طريقاً الى الجنة.



إعداد: أحمد علي

أصغر طائرة للتجسس في العالم

تعد طائرة (black hornet drone) أصغر طائرة مخصصة للتجسس في أثناء المهمات العسكرية فوزنها يبلغ (٢٠ غراماً) فقط وتصميمها مستوحى من تصميم الطائرات المروحية العادية وتحتوي هذه الطائرة على كاميرات بدقة عالية تمكنها من تصوير مواقع العدو بوضوح تام فضلاً عن كونها لا تصدر صوتاً عالياً في أثناء التحليق مما يجعل كشفها أمراً صعباً على عكس طائرات الدرون الأخرى والمعدة للغرض نفسه، ويمكن للطائرة أن تحلق في الجو لمدة تصل الى نصف ساعة وهو وقت كافٍ لاستطلاع الاماكن التي يراد استطلعها، علماً إن المشغل للطائرة والمتحكم بها عن بعد يمكنه أن يستبدل الطائرة بطائرة أخرى تكون مشحونة بشكل كامل تأتي في الصندوق نفسه الذي يتم استخدامه لحفظ الطائرة والتحكم بها عن بعد وبالإمكان أيضاً وضع الطائرة على الوضع الآلي للطيران بعد تحديد مسار محدد للطائرة مما يجعل التحكم في طيرانها أكثر سهولة، وتحتوي الطائرة على نظام للتصوير الليلي والتصوير الحراري مما يجعلها تتمتع بتصوير يناسب كل الظروف الجوية.





أجرى الحوار: أحمد صالح

رحلة النجاح في عالم الحساب الذهني مع الـمـوهـوبـة ريـمـاس

نلتقي بموهبة أثبتت أنها في طليعة المبدعين في عالم الحساب الذهني، لتبدأ الحوار بتعريف نفسها قائلة:

أنا ريماس عباس طاهر، عمري ١٠ سنوات، وأنا في الصف الرابع الابتدائي.

مجلة حيدرة: كيف طورتِ موهبتك في الحساب؟

عن طريق التدريب المستمر والمثابرة، كنت أعمل على مسائل حسابية متنوعة وأتمرن بانتظام لتحسين مهاراتي.

مجلة حيدرة: ما أهم المسابقات التي شاركتِ بها، وما المراكز التي حصلت عليها؟

شاركت في مسابقات عدة، وحصلت على المركز الأول في المسابقة الأولى بين مدارس كربلاء الدولية، ثم فزت بمركز (الجامبيون) في المسابقة الوطنية التي أُقيمت في بغداد، وأخيرًا حصلت على المركز الأول في المسابقة العالمية التي أُقيمت في الإمارات.

مجلة حيدرة: ما دور الأسرة والمدرسة في تقديم الدعم لك؟

مدرستي، مدرسة (المتألقات) ذات المعايير الدولية، كان لها دور كبير في تقديم الدعم والتشجيع أيضًا. عائلتي كانت دائمًا داعمة لي، وهذا ساعدني كثيرًا في تحقيق أهدافي.

مجلة حيدرة: ما أهدافك وطموحاتك في المستقبل؟

أطمح إلى تطوير قدراتي الذهنية أكثر، وأتمنى أن أحقق مراكز أعلى في المستقبل.



إعداد: أحمد صالح

خير الجود وكيفية مساهمة التكنولوجيا في تعزيز الإنتاج الوطني



مرحبًا أصدقائي، هل تساءلتم يومًا كيف يمكن لتكنولوجيا الزراعة والابتكارات الحديثة أن تحدث فرقًا كبيرًا في حياتنا؟ دعونا نكتشف معًا كيف أن شركة خير الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة تؤدي دورًا رائعًا في تعزيز الإنتاج الوطني وتحسين جودته في بلدنا الحبيب عن طريق رحلتنا في هذا العدد.

من أين بدأت القصة؟

في عام ٢٠١٤م، أُسست شركة خير الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة التابعة للعتبة العباسية المقدسة لتكون جزءًا من



الجهود الرامية إلى إحياء الصناعة الوطنية. بدأت الشركة رحلتها بإنتاج الأسمدة الزراعية والمخصبات التي تُستخدم لزيادة إنتاج المحاصيل والخضروات. في البداية، كانت الشركة تعمل على توفير الأسمدة ذات الجودة العالية، ولكن بمرور الوقت، تطورت لتشمل مجالات جديدة ومثيرة.

رحلة التطور والابتكار

لم تقتصر الشركة على إنتاج الأسمدة فقط، بل توسعت إلى مجال تصنيع المنظفات والمعقمات والمطهرات بفضل استراتيجياتها المبتكرة والمفاهيم الإدارية الحديثة، أصبحت شركة خير الجود قادرة على تقديم منتجات ذات أداء عالٍ يلبي احتياجات السوق العراقي.

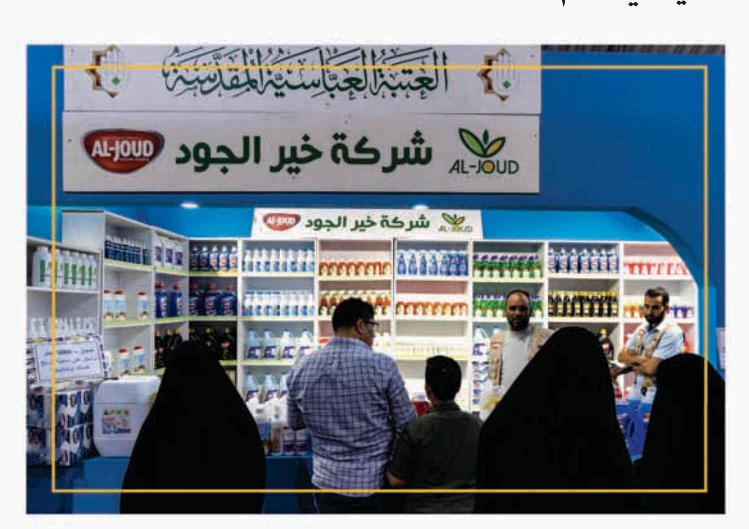
ما الذي يجعل شركة خير الجود مميزة؟

الجودة العالية: تسعى الشركة دائمًا إلى تحقيق أفضل جودة ممكنة لمنتجاتها عن طريق استخدام أحدث التقنيات في خطوط الإنتاج والفحص، مما يضمن أن كل منتج يصل إلى المستهلكين بكفاءة عالية.

ابتكار مستمر: تستثمر شركة خير الجود البحث العلمي والتطوير لضمان أنها تقدم أحدث المنتجات وأكثرها فعالية. يشمل ذلك تطوير أسمدة جديدة وتحسين المنظفات لتلبية الاحتياجات المتنوعة للمستهلكين.

دعم الاقتصاد المحلي: عن طريق التركيز على الإنتاج المحلي، تسهم شركة خير الجود في سد النقص في السوق ودعم الاقتصاد الوطني. كما أنها توظف الطاقات والعقول المحلية، مما يعزز من قدرة الشباب على المشاركة في تطوير صناعات وطنية مهمة.

كيف يمكنكم الاستفادة؟





إذا كنتم مهتمين بمجال الزراعة أو التصنيع، فإن شركة خير الجود تقدم مثالًا رائعًا على كيفية استخدام التكنولوجيا والابتكار لتحقيق أهداف كبيرة. يمكنكم استكشاف هذا المجال وتعلم المزيد عن التكنولوجيا المستخدمة، وربما حتى التفكير في كيفية تقديم أفكار جديدة تسهم في تحسين مجالات أخرى.

إذن، تُظهر شركة خير الجود كيف يمكن للتكنولوجيا والإبداع أن يسهما في تحقيق التنمية الوطنية وتحسين جودة الحياة. لنأخذ منها درسًا ونفكر في كيفية أن نصبح مبتكرين في مجالاتنا الخاصة.

إعداد : أحمد الخالدي

إهانة المسلم حرام

في إحدى الاستراحات بين الدروس خرج أحمد الى ساحة المدرسة مع صديقه ماهر وشاهدا زميليهما باقراً وحسناً يتشاجران وقد بلغت حدة الخصام بينهما الى درجة السبِّ والشتم، ولم يرضَ الصديقان أحمد وماهر بتصرف زميليهما فسارعا لحلِّ النزاع والخلاف، فقال أحمد: مهلا يا صديقيّ ألا تعلمان أنكما تفعلان فعلاً محرماً، فالتفت الزميلان باقر وحسن لأحمد وصرخ كلٌّ منهما باتهام الآخر بالتعدي وعدم الاحترام، فقال ماهر: صليّا على محمد وآله ودعونا نفهم القصة بهدوء، فتحدث أحمد قائلاً: لكل مشكلة حلٌّ يا أخواني وما تفعلانه لن يحلَّ المشكلة بل يزيدها تعقيداً والمطلوب منكما أن تهدآ لنفهم ما حصل بينكما وجرّكما لارتكاب فعل محرم، وبدأ باقر بالتحدث عن بداية المشكلة بينهما وكيف تطورت، ثم روى حسن ما حدث، فقال أحمد: المشكلة كما تبدو بسيطة ولا تحتاج الى كل هذا النزاع ولكنكما ارتكبتما فعلاً محرماً بسبب هذه المشكلة، قال حسن: وما الحرام الذي تقصده؟ قال أحمد: سبُّ المؤمن وإهانته والاستخفاف به من المحرمات، وانتما من عائلتين ملتزمتين ومتدينتين فكيف يصدر هذا عنكما؟ قال حسن: وهل ذكر ذلك في الكتب؟ قال ماهر: نعم ومنه قول نبينا (صلى اللّه عليه وآله): (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء) وقوله أيضاً: (سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر)، وقد ذُكر ذلك أيضاً ضمن المحرمات في كتاب (موجز أحكام العبادات)، فشكر حسن وباقر أحمد ووعداه أن لا يكررا هذا الفعل مرة أخرى.



إعداد : أحمد علي
رسوم :عباس راضي

عقيدتنا في العدل

العدل هو صفة من صفات الله سبحانه وتعالى، والعدل يعني أن الله تعالى لا يظلم عباده ولا يكلفهم ما لا يطيقون، ولا يأمر بفعل القبيح، ولا يحاسب عباده الا بما يستحقون، ويعطي ثواباً للمطيعين له على طاعتهم وله أن يعاقب العاصين أو يغفر لهم إن توفرت الشروط وأولها التوبة الصادقة، والله سبحانه وتعالى عرفنا بأن القبح والحسن ذاتيان، أي إن الظلم والكذب قبيحان ولا يمكن أن يكونا حسنين في وقت وقبيحين في وقت آخر، وتعد هذه مسألة خلافية بين الفرق الاسلامية، لكن مذهب أهل البيت (عليهم السلام) يؤكد على أن القبح والحسن ذاتيان والانسان يعرف بفطرته الحسن من القبيح، ونعتقد أيضاً أن الله تعالى قادر على فعل الحسن والقبيح لكنه عز وجل لا يفعل القبيح ولا يترك الحسن؛ لأنه غني عن فعلهما، فلا الحسن يتضرر سبحانه بتركه ولا القبيح ينتفع سبحانه بفعله، وقد جعل الله تعالى لكل شيءٍ قدراً مقدوراً، وجعل فطرتنا موافقة لشرعه وحبب الينا الإيمان وزينه في قلوبنا، ومن جحد نعماء ربه وأنكر فضله فقد خالف العدل الذي فطره الله تعالى عليه وبذلك استحق العقاب.





إعداد : أحمد صالح

أبو مروان ابن زهر



ابن زهر، أو كما يعرفه الأوروبيون باسم Avenzoar، كان أحد أعظم الأطباء في تاريخ الأندلس. وُلد في مدينة إشبيلية حوالي سنة ١٠٩٣م في عائلة متخصصة في الطب، فتعلّم المهنة من والده الذي كان طبيبًا مرموقًا، ومنذ صغره، أظهر ابن زهر ميلًا للتجارب والاكتشافات الطبية، مما جعله يتفوّق في مجاله ويصبح واحدًا من أشهر الأطباء في عصره.

اشتهر ابن زهر بعدد من الابتكارات الطبية، منها شرحه طريقة التغذية القسرية والاصطناعية، وهي طريقة لتغذية المريض عبر الحلقوم عندما يتعذّر عليه تناول الطعام بنفسه. كما تميّز في علاج الأمراض الباطنية والجلدية، وكان أول من وصف أمراض عدة جديدة لم تكن معروفة من قبل.

ألّف ابن زهر كتب عدة مهمة في مجال الطب، وبالرغم من ضياع بعضها، إلا أن ما وصلنا منها كان له تأثيراً كبيراً.

من مؤلفاته :

١- كتاب التيسير في المداواة والتدبير: موسوعة طبية موجهة إلى صديقه ابن رشد، ويُعد من أهم كتبه. تُرجم إلى اللاتينية وكان له أثر كبير على الطب الأوروبي.

٢- كتاب الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد : يتناول الأمراض والأدوية، وعلم حفظ الصحة والطب النفسي. توجد منه مخطوطتان؛ واحدة في المكتبة الوطنية بباريس، والأخرى في مكتبة الإسكوريال بإسبانيا.

٣- كتاب الأغذية والأدوية : يصف مختلف أنواع الأغذية والعقاقير وتأثيرها على الصحة، وتمت ترجمته إلى اللاتينية.

أما الكتب التي ضاعت فهي:

١- كتاب الزينة.

٢- مقالة في علل الكلى.

٣- تذكرة في أمر الدواء المسهل.

٤- رسالة في علتي البرص والبهق.

ياسين والبدوي الفصيح

إعداد : أحمد الحسناوي

قرر ياسين الذهاب الى البادية في رحلة المدرسة وكان يهدف الى اكتساب معلومة عن اللغة العربية؛ لأنه يعرف بأن سكان البادية هم أهل الفصاحة العربية.

كان ياسين شغوفًا بالتفاصيل النحوية، وكانت لديه رغبة كبيرة في فهم الفروقات بين الحروف والأدوات، بعد ساعات من المشي، وصل إلى خيمة بدوي يحظى بمعرفة كبيرة في اللغة.

استقبله البدوي بابتسامة دافئة، وسأله وتعرفا على بعضهما وقال البدوي: أهلاً بك يا ياسين ماذا جاء بك إلى البادية؟

ياسين: جئت لأجد الفرق في الاستعمال ما بين (إن) و(أن) في اللغة العربية.

ضحك البدوي وقال: أمر جميل فلنجلس ونتحدث عن هذا.

جلس ياسين بجوار البدوي، واستمع بشغف، بدأ البدوي بشرح استعمال (إن): إن حرف توكيد ونصب، يأتي لتأكيد شيء ما، مثلًا: إن السماء زرقاء.



نطق ياسين بصوت مرتفع: إن السماء زرقاء وكأنه يردد درسًا جديدًا.

ثم استكمل البدوي: أما (أن) فهي حرف مصدري، تأتي بعد الأفعال لتدل على مصدر الفعل، على سبيل المثال، أقول: أعتقد أن السماء زرقاء.

أظهر ياسين اهتمامه وسأل: كيف يمكنني التفريق بينهما؟

ابتسم البدوي مجددًا وقال: إذا جاءت الكلمة في بداية الجملة أو بعدها بفاصلة صغيرة، فهي عادةً (إن)، أما إذا جاءت بعد فعل أو صفة، فهي (أن).

فكر ياسين في ذلك ثم قال: إذن، أستطيع استعمالها في جمل مختلفة.

أجابه البدوي: بالضبط، والتدريب يجعلك تكتب بلغة سليمة ومعبرة.

بعد مدة من الحوار، شكر ياسين البدوي على درسه القيم، وعزم على العودة إلى قريته ليسرد لأصدقائه ما تعلمه، ويتأكد من أن اللغة العربية ستظل غنية في قلوبهم وعقولهم، وبهذا، عادت أشعة الشمس تتلألأ فوق البادية، وكان ياسين يشعر بالفخر بما اكتسبه من معرفة، عازمًا على مواصلة رحلته في عالم اللغة العربية.

قراءة: أحمد الحسناوي

قصيدة وُلدتِ كما يُشرقُ الكوكب

الشاعر محمد رضا القزويني



وُلدتِ كما يُشرقُ الكوكب
فأمٌّ تُباهي ويَزهو أبُ
عليٌّ وفاطمةٌ انجَباكِ
عَيناً من الخيرِ لا يَنضبُ
وجاءا بكِ جَدَّكِ المصطفى
ليختارَ لاسمكِ ما يُعجِبُ
فقال: ولَستُ ـ كما تَعلَما
نِ ـ أسبقُ ربّي بما يَنسِبُ
وهذا أخي جبرئيل أتى
بأمرٍ من الله يُستَعذبُ
يقول إلهك ربّ الجلال
تقبّلتها واسمها زينب
وكفّلتها بأخيها الحسين
ويومٍ يَعُزّ به المَشرَبُ
لِتَحملَ أعباءَه كالليوث
فيَسري بأطفاله المَركَبُ
أُسارى إلى الشام من كربلاءَ
وسوطٌ على ظهرهم يلهَبُ

القصيدة تتحدث عن ولادة السيدة زينب بنت علي وفاطمة (عليهم السلام)، حفيدة النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) تصف القصيدة فخر والديها بقدومها، وكيف أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) انتظر أمر الله تعالى لتسمية حفيدته، ليأتيه جبريل(عليه السلام) بأمر من الله تعالى ويسميها زينب (عليها السلام) كما تبرز القصيدة شجاعة السيدة زينب، وتحملها المصاعب إلى جانب أخيها الإمام الحسين (عليهما السلام)، خاصة في أحداث كربلاء، كانت زينب (عليها السلام) رمزًا للصبر والقوة في مواجهة الظلم، وحملت رسالة الحق بالرغم من المصاعب التي واجهتها مع أسرتها خلال الأسر إلى الشام.

قراءة: أحمد الخالدي

كتاب (التركيز الفائق .. كيف تكون أكثر انتاجية في عالم من التشتت؟)

تأليف كريس بيلي

يعاني معظم الناس في زماننا هذا من كثرة مصادر التشتت وقلة التركيز في الأمور المهمة مما جعل عملنا بشكل عام أقل كفاءة وجهودنا أقل انتاجية وهذا بدوره جعل حياتنا أسوأ مما كنا عليه دون توفر وسائل التكنلوجيا الحديثة والتي من المفروض أن تحسّن حياتنا وتزيد من انتاجية عملنا، والكتاب الذي بين ايدينا يناقش هذه المعضلة ويضع لها الحلول المناسبة بعد أن أجرى مؤلفه مئات التجارب والأبحاث على نفسه وعلى الاشخاص المحيطين به، وقد أشاد بهذا الكتاب الكثير من أصحاب الفكر، فهو يضع القواعد العملية لكيفية تركيز الانتباه على انجاز عمل معين بكفاءة عالية ويعلمنا كيف نسيطر على المشتتات التي تسرق وقتنا الذي هو رأس مال حياتنا، ويعلمنا ايضا كيف نبدع في أعمالنا عن طريق اتباع بعض الخطوات العملية واتخاذها عادة نمارسها يوميا، فضلا عن كون هذا الكتاب يعرفنا بعملية الانتباه واهميتها وما يترتب عليها من فهم لجميع ما حولنا من متغيرات.

وختاما نقول إن هذا الكتاب ينفع بالدرجة الاساس الطلاب المبتلين بتشتت الانتباه وعدم التركيز في دراستهم ومذاكرتهم ويعلمهم التقنيات المهمة التي تجعلهم يتفوقون في دراستهم، لذا ننصحكم بقراءته.



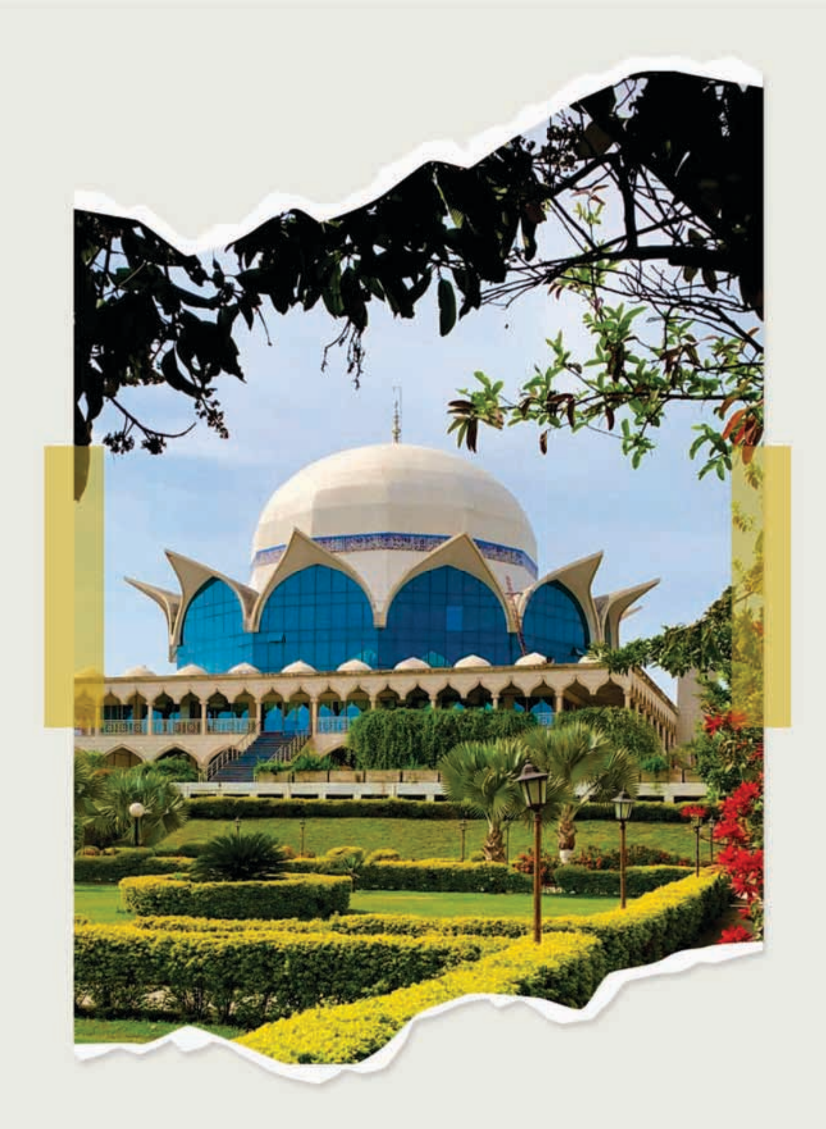
إعداد: أحمد صالح

إسلام آباد

عاصمة باكستان الهادئة بتقاليد عريقة

إسلام آباد، عاصمة باكستان، أُسست في الستينيات لتحل محل كراتشي بصفة عاصمة البلاد، اسم إسلام آباد يعني "مدينة الإسلام"، حيث يرمز إلى السلام والدين. تتميز المدينة بتصميمها العصري وتنظيمها، وهي معروفة بهدوئها مقارنة بالمدن الكبرى الأخرى في باكستان.





المساحة وعدد السكان:

تبلغ مساحة إسلام آباد حوالي ٩٠٦ كم^2، وهي من المدن المخططة بعناية. يبلغ عدد سكان المدينة حوالي ١,٢ مليون نسمة، مما يجعلها واحدة من أصغر العواصم العالمية من حيث عدد السكان، لكنها جزء من منطقة حضرية أكبر تضم أكثر من ٤ ملايين نسمة.

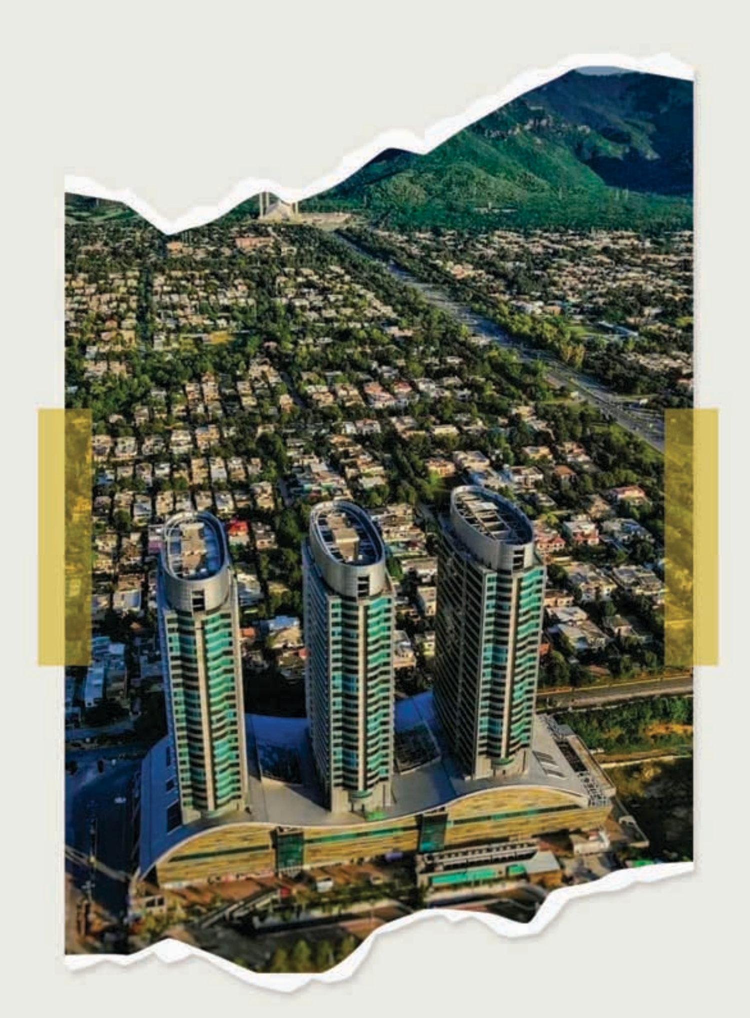
المنـــــاخ:

تتمتع إسلام آباد بمناخ شبه استوائي، إذ يكون الصيف حارًا ورطباً، والشتاء معتدلًا وبارداً في بعض الأحيان، وتشهد المدينة أمطارًا موسمية في فصل الصيف، مما يجعلها أكثر خضرة مقارنة بالمدن الباكستانية الأخرى.

الصناعة والزراعة:

إسلام آباد ليست مدينة صناعية كبيرة، حيث تركز بشكل رئيسي على الخدمات الحكومية والتعليمية والدبلوماسية، لكن المناطق المحيطة بها تشتهر بالزراعة، خاصة زراعة القمح والأرز والفواكه مثل المانجو والبرتقال. كما توجد بعض الصناعات الخفيفة مثل صناعة الأثاث والمنسوجات.

تضم إسلام آباد عددًا من مراكز التشيع المهمة، مثل مسجد ومدرسة الإمام علي (عليه السلام) والحسينية الكبرى التي تُعدّ مركزًا رئيسيًا للتجمعات الشيعية، حيث تُقام فيها الأنشطة الدينية والمناسبات المهمة مثل ذكرى عاشوراء.



إعداد: أحمد الحسناوي

مفاهيم رياضية



لا تقتصر الرياضة على أداء مجموعة من الحركات الجسمانية فحسب، بل إنها تحمل في طياتها مجموعة من المفاهيم التي ينبغي على الرياضي معرفتها. من هذه المفاهيم:

- **التحمل والإصرار:** إن التدريب الشاق والمثابرة يؤديان إلى النجاح، كما هو الحال في قصص الرياضيين الذين تغلبوا على الصعوبات لتحقيق أهدافهم.

- **العمل الجماعي:** الرياضة تعلمنا أهمية التعاون والعمل الجماعي، نلاحظ كيف تتعاون الفرق الرياضية لتحقيق الفوز، وكيف أن كل فرد يلعب دورًا مهمّاً في الفريق.

- **التعامل مع الفشل:** تساعدنا الرياضة على تعلم كيفية التعامل مع الفشل والنكسات، والعودة بقوة أكبر، وتبين لنا أن الفشل ليس نهاية الطريق بل فرصة للتعلم والنمو.

- **تحقيق الأهداف:** عن طريق الرياضة، نستطيع وضع أهداف واضحة والعمل بجد لتحقيقها، مما يعزز من قدراتنا على النجاح في مجالات أخرى من حياتنا.

إذن، يمكننا فهم القيم الأساسية التي يمكن اكتسابها من ممارسة الرياضة، وكيف يمكن أن تنعكس إيجابياً على حياتنا اليومية، وأن نستثمرها فيما يصب في بناء شخصيتنا داخل المجتمع.

إعداد: أحمد صالح

صـحـة الإنـسـان كنز لا يٌقدر بثمن

تخيل أنـك بطل خـارق، ولكن قوتك لا تأتـي من عضلات ضخمة أو قـدرات غـير طبيعية، بـل مـن صحة جسمك وعقلك، فجسمك هـو الآلـة التي تحتـاج إلى وقـود سليم لتبقى قـويـة ومستمرة. هل فكرت يومًا كيف يمكن لجسمك أن يواجه كل التحديات؟ نعم، صحيح، الطعام الصحي هو سلاحك الأول، فهو يمنحك الطاقة لتكون في أفضل حال. فالخضروات والفواكه تمثل الـدروع الواقية لجهازك المناعي، والرياضة هي مفتاح اللياقة، هل جربت الركض في الصباح؟ قلبك



سيعمل كمحرك يحافظ على تدفق الدم والأوكسجين لجسدك. لـكـن الأمـر لا يـتـوقـف هـنـا! الـعـقـل الـسـلـيـم جـزء مـهـم من الـصـحـة، إن الـنـوم الجـيـد والـتـخـلـص مـن الـتـوتـر يجعلك أكـثـر تـركـيـزًا، فـالاسـتـراحـة مـهـمـة كـمـا هـي الحـركـة. تصور معي أنك متجه نحو مغامرة كبيرة، وجسمك هو المركبة التي تأخذك إليها، إذا أهملتها، ستتوقف في منتصف الطريق، لذلك، اعتنِ بصحتك وكأنك تحضر لرحلة العمر، صحتك هي سلاحك السري، ولا شيء يقف أمامك حين تكون في أفضل حالاتك.

إعداد: أحمد الخالدي



فن إدارة الغضب

الغضب هو واحد من المشاعر الإنسانية الطبيعية التي تتكون منها النفس البشرية، وقد جعله تعالى في نفس الانسان ليؤدي وظيفة معينة، وهي مثل الجوع والعطش فحين يشعر الانسان بالجوع فهذا يعني ان الجسم بحاجة الى غذاء وحين يعطش فهو بحاجة الى سوائل تعوض عن السوائل المفقودة، والغضب وظيفته الدفاع عن الذات حينما تتعرض للاعتداء، ففي حالة الغضب يحاول الانسان أن يردَّ الأذى عن نفسه، ولكن الغضب له سلبيات كثيرة خصوصاً اذا لم يحسن الانسان فهم طبيعة الأذى الذي يتعرض له، فقد تشتعل نار الغضب في النفس لمجرد كلمة عابرة يقولها شخص من غير قصد، أو لتصرف من شخص يفسره على أنه إهانة، فمسألة الغضب المرضي مسألة نسبية تتفاوت بين شخص وآخر حسب فهم ووعي الشخص وتفسيره لتصرفات وأقوال الآخرين. من ناحية أخرى قد يكون الغضب تعويضاً للشعور بالنقص أو الخوف أو الحاجة أو الضعف، وفي هذه الحالة يكون ساكناً حتى يتعرض الانسان للمحفز وهو إما أن يكون موقفاً ككثرة الزحام في شارع، أو تصرفاً أو كلمة يقولها شخص بقصد أو بغير قصد.

علاج الغضب:

ـ الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم والتنفس بعمق.

ـ تغيير وضعية الجسم فإذا كنت جالساً فانتقل الى حالة الوقوف وبالعكس.

ـ العد العكسي من ١٠ الى ١.

ـ المشي، وهو مهم لتفريغ الطاقة السلبية.

ـ الوضوء والصلاة ركعتين.

ـ التفكير بعد زوال الغضب في أسبابه وهل يستدعي الموقف كل هذا التأثر؟ والبحث عن أصل المشكلة لديك فربما يكون الموقف بسيطاً لكن هناك تراكمات سابقة خرجت في هذه اللحظة.

إعداد: أحمد علي

العادات السيئة



وردت الى بريد مجلة حيدرة للفتيان أسئلة كثيرة تتشابه في مضمونها، الذي يسأل عن ترك العادات السيئة أو إيجاد عادة جديدة جيدة، وللإجابة عن هذه التساؤلات لا بدّ من أن نعرف أولاً ما العادة ؟

العادة : هي كل سلوك بشري يقوم به الفرد بشكل متكرر، وليس لهذا السلوك سبب أو مبرر منطقي، وقد يكون له في بعض الأحيان سبب منطقي، وهناك عادات إيجابية جيدة وعادات سلبية سيئة، وكلامنا هنا عن العادات السلبية وكيفية تركها.

نصائح لترك العادة السيئة :

ــ معرفة الفرد أن السلوك الذي يقوم به هو عادة سيئة.

ــ العزم على ترك هذه العادة وعدم الرجوع اليها.

ــ استبدل العادة السيئة بفعل إيجابي أفضل من الفعل الذي كنت معتاداً عليه ليشغل مكانه، فلو كنت معتاداً على السهر الى وقت متأخر من الليل حاول أن تهيئ نفسك للنوم في وقت مبكر، واختر لنفسك نوعاً جديداً من السلوك قبل النوم بدل السلوك الذي كنت معتاداً عليه كأن تقرأ كتاباً يساعدك على جلب النعاس، أو تسمع شيئاً من القرآن الكريم أو قصة أو رواية مسموعة، وهكذا جميع العادات السيئة، استبدلها بعادة مفيدة كي تشغل مكان العادة القديمة.

ــ ابدأ فوراً ولا تقل لنفسك ان الأمر صعب وسأغير هذه العادة بالتدريج، بالعكس الأمر أسهل مما تصور، ولا يحتاج منك الا الجدية في تغيير نفسك الى الأفضل.



أنواع القوة في المنظور القرآني

إعداد : أحمد الخالدي

ذكر الله سبحانه وتعالى معانيَ وأشكالاً متعددة للقوة في آية واحدة وهي قوله تعالى : (وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّة) (الأنفال: ٦٠)، أي أعدوا لأعدائكم القوة التي تمكنكم من الانتصار عليهم، ليس عسكرياً فقط وإنما في الميادين كافة، فمن الجانب العسكري فالقوة البدنية والتدريب على مهارات القتال الحديثة والسلاح المتطور والأموال التي تشترى بها عدة الحرب وتجهيزاتها وكذلك الخطط العسكرية فضلاً عن قوة العلم التي تدبر كل الأمور السابقة وتكشف طبيعة الميدان والقوة التي يمتلكها العدو وغيرها من الأمور،

وكل ما تقدم هو جزء من مصاديق القوة، وهناك مصاديق أخرى للقوة لا تتعلق بالضرورة بالجانب العسكري، منها القوة في التمسك بالمعتقدات الحقة، والقوة في الثبات على المبادئ الاسلامية وسط التنوع الفكري للتيارات المخالفة بل والمعادية للاسلام، والقوة في التصدي للتيارات التي تحاول تشويه الاسلام وإضعاف تأثيره في نفوس الشباب، وكذلك القوة في تطوير الاقتصاد في بلاد المسلمين وتطوير الصناعة والزراعة والمراكز العلمية التي تجعل المسلمين غير محتاجين لما يصنعه الغرب من تكنلوجيا متقدمة.



إعداد: أحمد عليّ

موقع رائع لهواة المونتاج

قد يواجه المبتدئون في صناعة الفيديوهات صعوبة كبيرة في تغيير خلفية الفيديو أو حذفها بالطرق التقليدية، لكن الموقع الذي نعرضه لكم حلّ هذه المشكلة وبإمكانك وإمكان أي شخص سواء كان مبتدئا أو محترفا في مجال المونتاج تغيير خلفية أي فيديو بكل سهولة عن طريق رفع الفيديو الخاص بك الى الموقع، وسيعالج الموقع تلقائيا الفيديو الذي رفعته ويفرغه من الخلفية الاصلية، ويعطيك خيارات بديلة عن الخلفية الاصلية، أو أن ترفع فيديو آخر ليكون خلفية للفيديو الاول، والموقع اسمه (unscreen) ويمكنك الوصول اليه عن طريق كتابة اسمه في محرك البحث (جوجل) ثم الضغط على أول نتيجة من نتائج البحث، ثم الضغط على زر رفع الفيديو من جهازك. وبالرغم من أن نتائج معالجة هذا الموقع للفيديوهات ليست بالدقة الفائقة لكنه يعد خياراً سهلاً للمبتدئين.



إعداد: أحمد الخالدي

رفض الأوسكار احتجاجاً على غزو العراق

قصة نجاح المخرج الياباني (هاياو ميازاكي)

قد يكون الألم في بعض الأحيان باعثاً للأمل في النفوس الكبيرة، وقد تكون الأزمات محركاً لدوافع الإبداع عند بعض الناس، وهذا ما سنعرفه في قصة نجاح المخرج الياباني (هاياو ميازاكي) الذي وضع بصمة لا تمحى في سجل ثقافة الرسوم المتحركة اليابانية وكما تعرف بـ (الأنميشن) أو (الأنمي الياباني).

ولد الرسام والمخرج (هاياو ميازاكي) عام ١٩٤١م وحين بلغ عامه الرابع فتح عينيه على الطائرات الحربية وهي تقصف بلاده في أثناء الحرب العالمية الثانية، وقد سبّب له القصف مشاكل صحية ظل يعاني منها حتى وفاته، وعاش في جو عائلي متوتر نتيجة الحرب وتداعياتها، مما انعكس على رسوماته في طفولته وصباه، فكان يرسم الطائرات والصواريخ والدبابات، وبالرغم من ذلك أكمل تحصيله الدراسي وحصل على شهادة في العلوم السياسية والاقتصادية، وأصبح من الشخصيات المحترمة والمؤثرة في مجتمعه، حيث بدأ بالتعامل مع شركات انتاج الرسوم المتحركة، وأبدع في صناعة ثقافة جديدة للحياة المحبة للجمال الرافضة للحرب، قدم أهم رموز الثقافة الشعبية اليابانية عن طريق شخصيات أفلامه، ولم تقتصر أفلامه على مجرد كونها افلاماً ترفيهية للأطفال، إنما استطاع (ميازاكي) تقديم قيم فنية حقيقية



لبراعته في نقل المشاعر والأفكار عبر رسوماته، وطبيعة العلاقات الانسانية فيما بينها، فالرسوم المتحركة تُعد من أقوى الأسلحة الثقافية اليابانية، وقد أسس (ميازاكي) في عام ١٩٨٥م (ستوديو غيبلي) وهو من أكثر الشركات الانتاجية نجاحاً وتأثيراً في العالم.

وأول أعمال (ميازاكي) الناجحة كان في عام ١٩٧٨م وهو مسلسل (كونان فتى المستقبل) والذي يعرف في بلداننا العربية بـ(عدنان ولينا)، وقد عرض هذا المسلسل في كثير من دول العالم.

مواقفه الإنسانية:

تميّزت معظم أفلام (ميازاكي) بالدعوة الى السلام ورفض الحروب والعنف والتطرف تعبيراً عن فكره وآرائه ومواقفه الرافضة للعنف، وهذا هو السبب الذي جعله يرفض الحضور في حفل توزيع جوائز الاوسكار في العام ٢٠٠٣م بمدينة (لوس انجلوس) استنكاراً ورفضاً للحرب على العراق، وفي إحدى تصريحاته أعرب عن رفضه العدوان الياباني على الصين عام ١٩٣٧، مشيراً إلى أن بلاده "يجب أن تعترف بوضوح أنها ألحقت ضرراً هائلاً بالصين، وأن تبدي ندمها الشديد على ذلك".



أجرى التحقيق: أحمد صالح

حجاب السيدة زينب (عليها السلام) انموذج للعفة والكرامة للفتيات اليوم

تمثل السيدة زينب (عليها السلام) رمزًا خالدًا للعفة والكرامة، وظل حجابها رمزًا للقيم الإسلامية ومرجعًا تتطلع إليه الفتيات في مختلف العصور؛ لتحقيق فهم أعمق حول أهمية حجاب السيدة زينب (عليها السلام) وتأثيره في الزمن الحالي، تحدثنا في تحقيق هذا العدد مع مجموعة من الأكاديميين والمختصين، وكذلك بعض الفتيات المعاصرات.

السيدة زينب (عليها السلام): التزام بالحجاب بالرغم من الصعاب.

في حديثه معنا، يقول الشيخ محمد الخفاجي، طالب في الحوزة العلمية: إن حجاب السيدة زينب (عليها السلام) لم يكن مجرد عادة أو تقليد، بل كان تعبيرًا صادقًا عن التزامها بالتعاليم الإسلامية، عندما نتأمل في حادثة كربلاء، نجد أن السيدة زينب (عليها السلام) وبالرغم من الظروف القاسية التي مرت بها، تمسكت بحجابها كرمز للعزة والكرامة، هذا يبعث رسالة قوية للفتيات اليوم بأن الحجاب ليس مجرد زي، بل هو جزء من الهوية والكرامة.

رؤية الفتيات المكلفات اليوم لحجاب السيدة زينب (عليها السلام).

لتسليط الضوء على كيفية رؤية الفتيات اليوم لحجاب السيدة زينب (عليها السلام)، تحدثنا إلى الطالبة فاطمة اياد وتقول: بالنسبة لي، حجاب السيدة زينب (عليها السلام) يمثل قوة للفتاة المكلفة، أنا أرى في حجابها مصدر إلهام، فهو يذكرني بأن التمسك بالحجاب هو التزام بقيم أعلى وأسمى من مجرد اتباع التقاليد، إنه موقف يعبر عن التواضع والاحترام للذات وللدين.

اما تقى الغالبي فتقول: عندما تعرفت على سيرة السيدة زينب (عليها السلام) صرت أشعر بالفخر؛ لأنها كانت تمثل المرأة المسلمة القوية، بالنسبة لي، ارتداء الحجاب هو استمرارية لهذه الرسالة، فهو ليس فقط التزامًا دينيًا، بل تعبير عن هويتي وقوتي كامرأة، وأشارت مريم صالح، طالبة في المتوسطة، إلى أن: في عالم اليوم، نجد الكثير من الفتيات يتعرضن لضغوطات لترك الحجاب، لكن عندما أقرأ عن السيدة زينب (عليها السلام) ومواقفها، أشعر أن الحجاب هو درعي الذي يحميني من كل تلك الضغوطات.

أهمية حجاب السيدة زينب (عليها السلام) في المجتمع المعاصر

تقول الدكتورة منى الوائلي، المتخصصة في العلوم التربوية والنفسية: إن حجاب السيدة زينب (عليها السلام) يعد رمزًا للصمود أمام الضغوط الاجتماعية، في زمن كانت المرأة تعاني من التهميش، أثبتت السيدة زينب (عليها السلام) أن الحجاب يمكن أن يكون تعبيرًا عن القوة والثبات.

وتضيف: اليوم، تواجه الفتيات تحديات كثيرة تتعلق بالمظهر وضغوطات الموضة، وحجاب السيدة زينب (عليها السلام) يقدم لهن انموذجًا للتوازن بين العصرية والالتزام الديني.

اذن تبقى السيدة زينب (عليها السلام) رمزًا خالدًا للعفة والكرامة في الإسلام وحجابها كان ولا يزال مصدر إلهام للفتيات في كل عصر، عبر أقوال المتخصصين وآراء الفتيات المعاصرات، نرى كيف أن حجاب السيدة زينب (عليها السلام) ليس مجرد قطعة قماش، بل هو تعبير عن الالتزام الديني والتمسك بالقيم الأصيلة، في مواجهة التحديات والضغوطات المجتمعية. في النهاية، يظل حجاب السيدة زينب (عليها السلام) انموذجًا يحتذى به لكل فتاة تسعى للحفاظ على هويتها الإسلامية بكرامة وثبات.



إعداد : أحمد صالح

آداب وأخلاق زيارة المراقد المقدسة

عند زيارة المراقد المقدسة، يجب علينا أن نتحلى بأفضل الأخلاق والآداب، وينبغي أن نذهب إلى هذه الأماكن بكل احترام وسكينة، مع ذكر الله والصلاة على النبي وآله (عليهم السلام). إن حضورنا إلى المراقد الطاهرة ليس مجرد زيارة، بل هو فرصة للتقرب إلى الله تعالى وتعزيز الروحانية. من المهم أن نرتدي الملابس الطاهرة والنظيفة، مع تجنب الملابس غير المناسبة مثل الملابس التي تحتوي على رسومات وزخارف مبالغ فيها، وينبغي لنا لبس الزي الذي يليق بالمقام الكريم الذي نزوره. عند الحضور في هذه الأماكن المقدسة، يجب استثمار الوقت في قراءة القرآن الكريم، والدعاء، والصلاة، بدلاً من الانشغال بأمور الدنيا والضحك أو الحديث الذي لا فائدة فيه، فزيارة المراقد فرصة ثمينة قد لا تتكرر. كذلك، ينبغي علينا الإيمان بأن أهل البيت (عليهم السلام) يشفعون لنا عند الله تعالى، كما قال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): «الشفعاء خمسة: القرآن، والرحم، والأمانة، ونبيكم، وأهل بيته» (الخصال للشيخ الصدوق، الجزء الأول، الصفحة ١٨٣). إذن، علينا أن نتخذهم قدوة لنا في سلوكنا وأخلاقنا، ونلتزم بوصاياهم وأوامرهم، فزيارة المراقد المقدسة يجب أن تكون فرصة لتعزيز إيماننا وتجسيد الأخلاق الحسنة التي تعلمناها منهم.



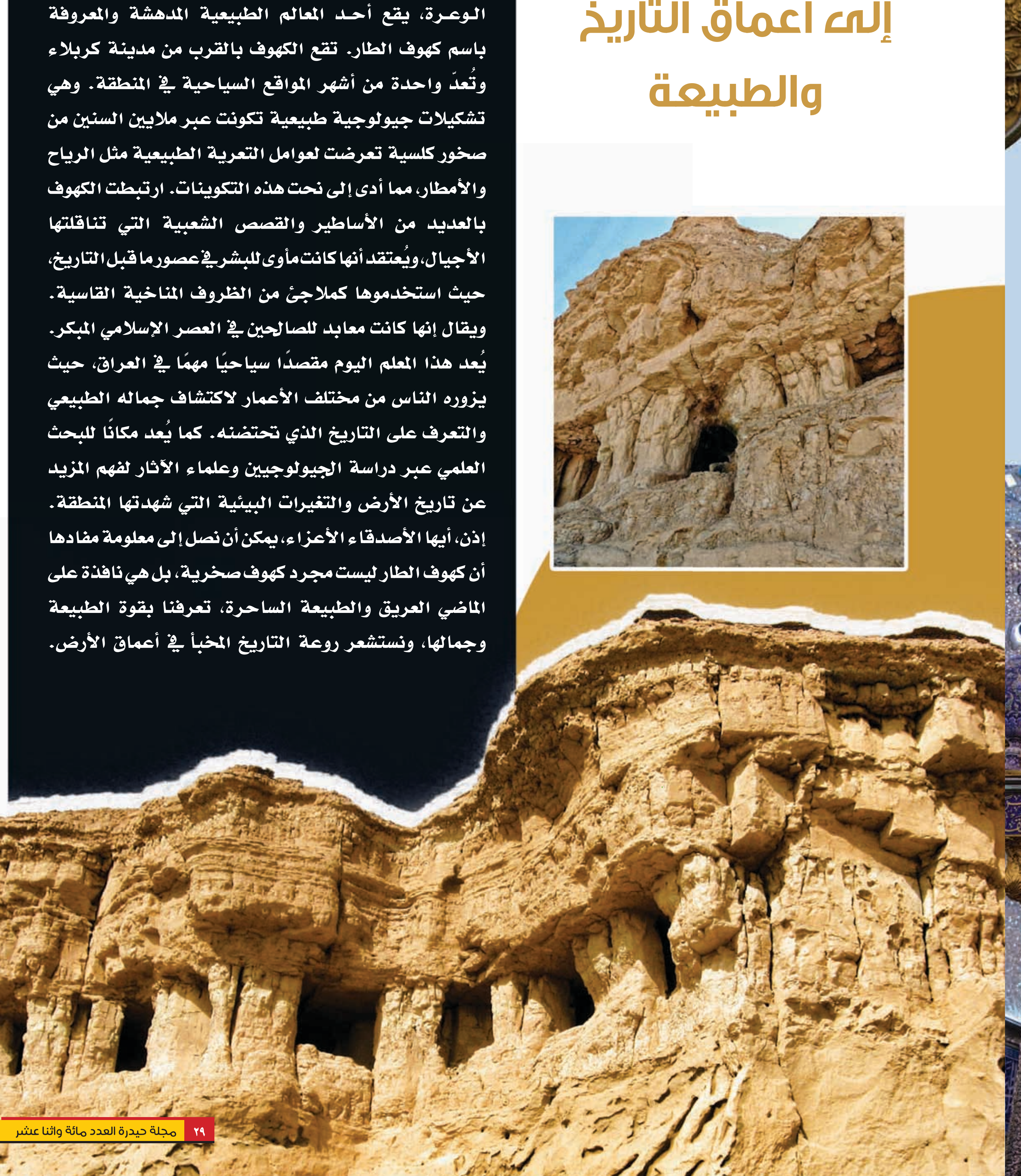
إعداد :أحمد الحسناوي

كهوف الطار رحلة إلى أعماق التاريخ والطبيعة

في أعماق الصحراء، وبين الرمال الذهبية والتضاريس الوعرة، يقع أحد المعالم الطبيعية المدهشة والمعروفة باسم كهوف الطار. تقع الكهوف بالقرب من مدينة كربلاء وتُعدّ واحدة من أشهر المواقع السياحية في المنطقة. وهي تشكيلات جيولوجية طبيعية تكونت عبر ملايين السنين من صخور كلسية تعرضت لعوامل التعرية الطبيعية مثل الرياح والأمطار، مما أدى إلى نحت هذه التكوينات. ارتبطت الكهوف بالعديد من الأساطير والقصص الشعبية التي تناقلتها الأجيال، ويُعتقد أنها كانت مأوى للبشر في عصور ما قبل التاريخ، حيث استخدموها كملاجئ من الظروف المناخية القاسية. ويقال إنها كانت معابد للصالحين في العصر الإسلامي المبكر.

يُعد هذا المعلم اليوم مقصدًا سياحيًا مهمًا في العراق، حيث يزوره الناس من مختلف الأعمار لاكتشاف جماله الطبيعي والتعرف على التاريخ الذي تحتضنه. كما يُعد مكانًا للبحث العلمي عبر دراسة الجيولوجيين وعلماء الآثار لفهم المزيد عن تاريخ الأرض والتغيرات البيئية التي شهدتها المنطقة.

إذن، أيها الأصدقاء الأعزاء، يمكن أن نصل إلى معلومة مفادها أن كهوف الطار ليست مجرد كهوف صخرية، بل هي نافذة على الماضي العريق والطبيعة الساحرة، تعرفنا بقوة الطبيعة وجمالها، ونستشعر روعة التاريخ المخبأ في أعماق الأرض.



متابعة : أحمد صالح

مخيم نبي الرحمة

رحلة كشفية في بناء الشخصية والتربية الروحية







في صباحٍ هادئ، كانت الحافلات القادمة من محافظة البصرة متجهة نحو مدينة كربلاء المقدسة، الطلاب من كشافة الساقي، كانوا متحمسين لبدء رحلتهم في مخيم نبي الرحمة، الذي نظمته جمعية كشافة الكفيل. كانت هذه الرحلة خاصة لهم، مليئة بالتحديات والتجارب التعليمية التي سترافقهم في بناء شخصياتهم.
عند وصولهم إلى المخيم، بدأت الأنشطة بورشة معرفية فقهية استمرت لأربع ساعات، حيث تعرف الطلاب على أهم التكاليف الخاصة بالمكلف، مما



أعطاهم فهماً أعمق لمسؤولياتهم الدينية، جلسوا في حلقات نقاش مع المدربين، واستمعوا إلى الدروس التي تتحدث عن المنظومة الفكرية وبناء الشخصية، وكانت تلك الورش غنية بالمعلومات التي ساعدتهم على تطوير فهمهم. خلال النهار، انطلقت الأنشطة الرياضية والتدريبات الكشفية، حيث تنافس



الطلاب في مباريات كرة القدم والأنشطة الكشفية المختلفة، وهو ما زاد من حماستهم وقوّى روابط الصداقة بينهم، وفي المساء استمرت الفعاليات بورشة قرآنية لتدبر آيات القرآن الكريم، وكان الاختبار في حفظ الجزء الثلاثين تحدياً إضافياً لهم، حيث شارك مجموعة من الحفّاظ الذين أثبتوا براعتهم. لم يكن الهدف من المخيم مقتصرًا على التعليم



الجسدي أو الفكري فحسب، بل اهتم أيضًا بالتربية الروحية، زار الطلاب الإمام الحسين وأخاه أبا الفضل العباس عليهما السلام، وأقاموا صلاة الجماعة، مما عزز علاقتهم الروحية وأعطاهم قوة داخلية لإكمال رحلتهم. كانت أيام المخيم مليئة بالتعلم والأنشطة الهادفة، لكن الأهم من ذلك، كانت تجربة لا تُنسى ستظل محفورة في قلوبهم، تجربة جعلتهم أكثر استعداداً لمواجهة تحديات الحياة بنفوس طاهرة وأرواح قوية.

إعداد: أحمد الخالدي

النسيان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أنا عامر وعمري ١٣ سنة مشكلتي هي أنني في الفترة الأخيرة بدأت أنسى كثيرا،أنسى الأشياء والأماكن وحتى أسماء بعض الأشخاص الذين أعرفهم حتى بدأت أتضايق من هذه الحالة الجديدة، فهل لديكم حلٌ لمشكلتي؟

مجلة حيدرة : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ووحياكم الله صديقنا عامر، مشكلة النسيان تتلخص في جانبين مهمين الأول معرفة الأسباب التي تؤدي للنسيان وعلاجها، وثانياً استخدام الأمور التي تساعد في تقوية الذاكرة.

أسباب النسيان وعلاجه :

قد يكون النسيان أحد أعراض مرض معين وفي هذه الحالة ينبغي طرح المشكلة على طبيب مختص، أما إن لم يكن النسيان ناتجاً عن مرض



فيمكن تلخيص أسبابه بإحدى الحالات التي ذكرت على لسان أئمتنا المعصومين (عليهم السلام) ومنها:

ـــ أكل التفاح الحامض، والكزبرة، والجبن، وسؤر الفأر.

ـــ قراءة ألواح المقابر.

ـــ التبول في الماء الراكد.

ـــ المشي بين امرأتين.

ـــ النظر الى المصلوب.

وقد ورد ما ذكرناه في كتاب مستدرك سفينة البحار: ج١٠ ،ص ٥٤ ، وعلاجه أن تترك الأمور المذكورة، ومن الأمور الأخرى التي تتسبب بالنسيان:

ـــ عدم أخذ الجسم كفايته من النوم.

ـــ التوتر المفرط والتفكير الزائد بأمور عدة في وقت واحد.

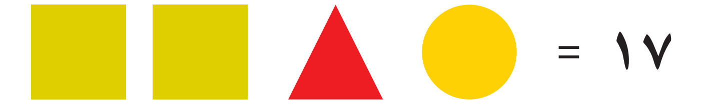
ومن الأمور التي تساعد في تقوية الذاكرة:

ـــ أكل الزبيب.

ـــ البسملة عند قيامك بأي أمر من الأمور.

ـــ قراءة الدعاء المروي عن الإمام الصادق (عليه السلام) إذ قال: إذا أنساك الشيطان شيئاً فضع يدك على جبهتك وقل: (اللهم إني أسألك يا مذكر الخير وفاعله والآمر به أن تصلي على محمد وآل محمد وتذكرني ما أنسانيه الشيطان).

ما قيمة كل شكل من الأشكال الهندسية الموجودة ضمن هذه المعادلات؟



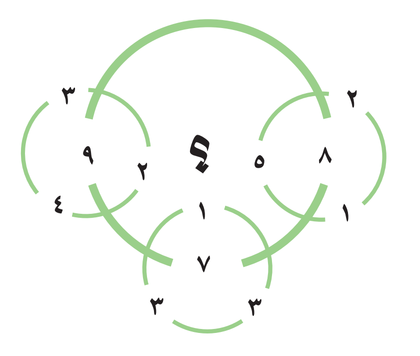
= ١٧

= ١٤

= ١٣



ما العدد الذي يجب وضعه داخل الدائرة الكبيرة؟

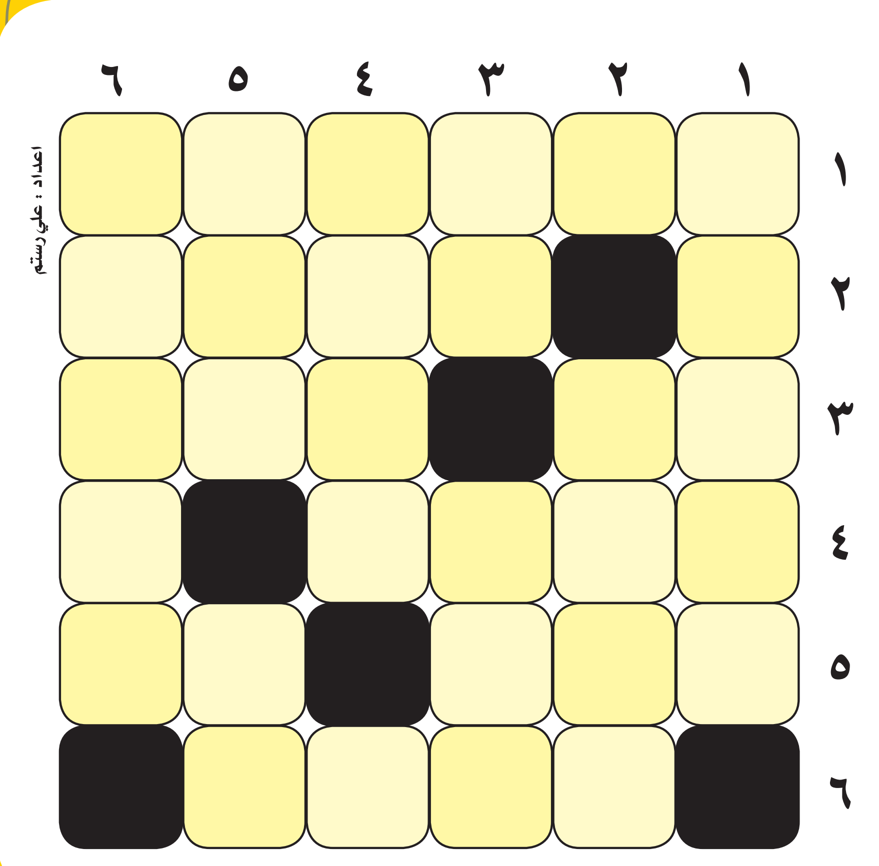


عـود الثقـاب

حرك عوداً واحداً لتصبح المعادلة صحيحة

25 + 16 = 59

الكلمات المتقاطعة



أفقي:

١-فصل بارد.

٢-عكس نجاح.

٣-عكس جزر / يتبع.

٤-حيوان في السماء.

٥-مدّ و أعطى / خاصته.

٦-من يتبعون إله ويطيعوه.

عمودي:

١-يهطل شتاءً .

٢-صدّ وقارع العدو .

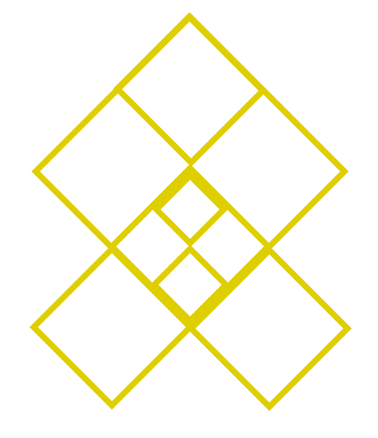
٣-عكس خير / أخلاق وذوق.

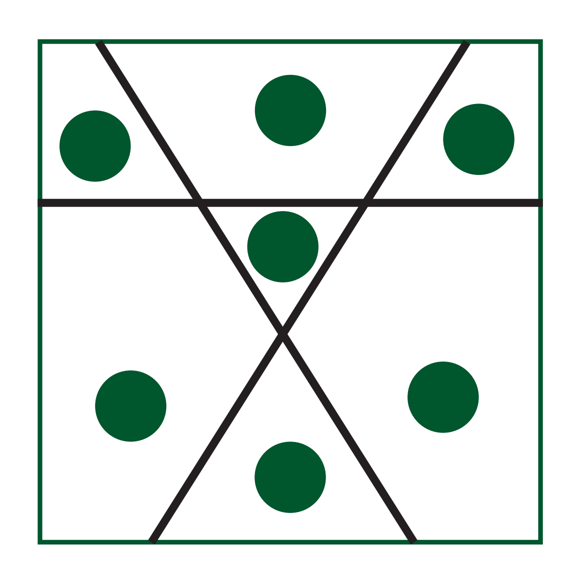
٤-تمشي.

٥-في البداية / أرشد (معكوسة).

٦-عكس أشتريه.

حل العدد السابق















- هل تعلم أن قرنية عين الإنسان لا يصلها الأوكسجين عن طريق الدم، وإنّما يصلها من الهواء مباشرةً ؟
- هل تعلم أنّ الجلد هو العضو الأكبر في جسم الإنسان ؟
- هل تعلم أنّ طول الأمعاء الدقيقة في جسم الإنسان يبلغ ٧ أمتار ؟
- هل تعلم أنّ الإنسان لا يمكنه البلع والتنفس في الوقت نفسه ؟
- هل تعلم أنّ الجزء الأيمن من جسم الإنسان يتحكم فيه الجانب الأيسر من الدماغ، وأنّ الجزء الأيسر من الجسم يتحكم فيه الجانب الأيمن من الدماغ ؟

